

## Escritos y composiciones no supervivientes:

- Musikalische Principia oder Gründliche und Höchstnöthige Anfänge zur Musica (48 págs., 8 capítulos)
- Componier Kunst durch Zieffern [sic] = "Wie man einen schlechten Contrapunkt ganz Leicht componieren kan" (38 p.)
- Neu erfundene Transponier Kunst = "eine jede Sache ganz Leicht aus einem Clavis in den andern Transponieren" (2 p.)
- Alma Redemptoris Mater, Ave Regina coelorum, Regina coeli, Salve Regina (Quatre Antiphonae)
- Hesperus per totum annum lucidus ("Las vísperas brillan durante todo el año")
- Misa Budissinensis
- Missa S. Benedicti ex e, Missa S. Benedicti ex d, ofrenda Gaudeamus exultemus SPN Bernardo, Magnificat, Vesperae confessorum, Vesperae, Magnificat (en el inventario del Monasterio de Osek )
- Missa Martyrum, De Tempore et Festis libri germen . (En la lista de inventario de la Abadía en Rajhrad)
- Sechs Arien von Kridel (En la lista de inventario de la iglesia en Jiřetín pod Jedlová )
- Musikalische[s] Blumengärtlein

## Única obra conservada:

- **Neu-Eröffnetes Blumen-Gärtlein** (Jardín de flores recién inaugurado), cantata sacra, 1706:
  - **Kantáta č. 1, Von dir o Gott:**
    1. **Aria**
    2. **Recitativo**
    3. **Aria**
    4. **Recitativo**
    5. **Aria**
    6. **Aria**
  - Kantáta č. 2, Mein Jesus mich vergnügt
  - Kantáta č. 3, Dies is das Brot
  - Kantáta č. 4, Erlaube mir
  - Kantáta č. 5, Wie mein Gott will:
  - Kantáta č. 6, Mit ganz zerknirschem Herzen.